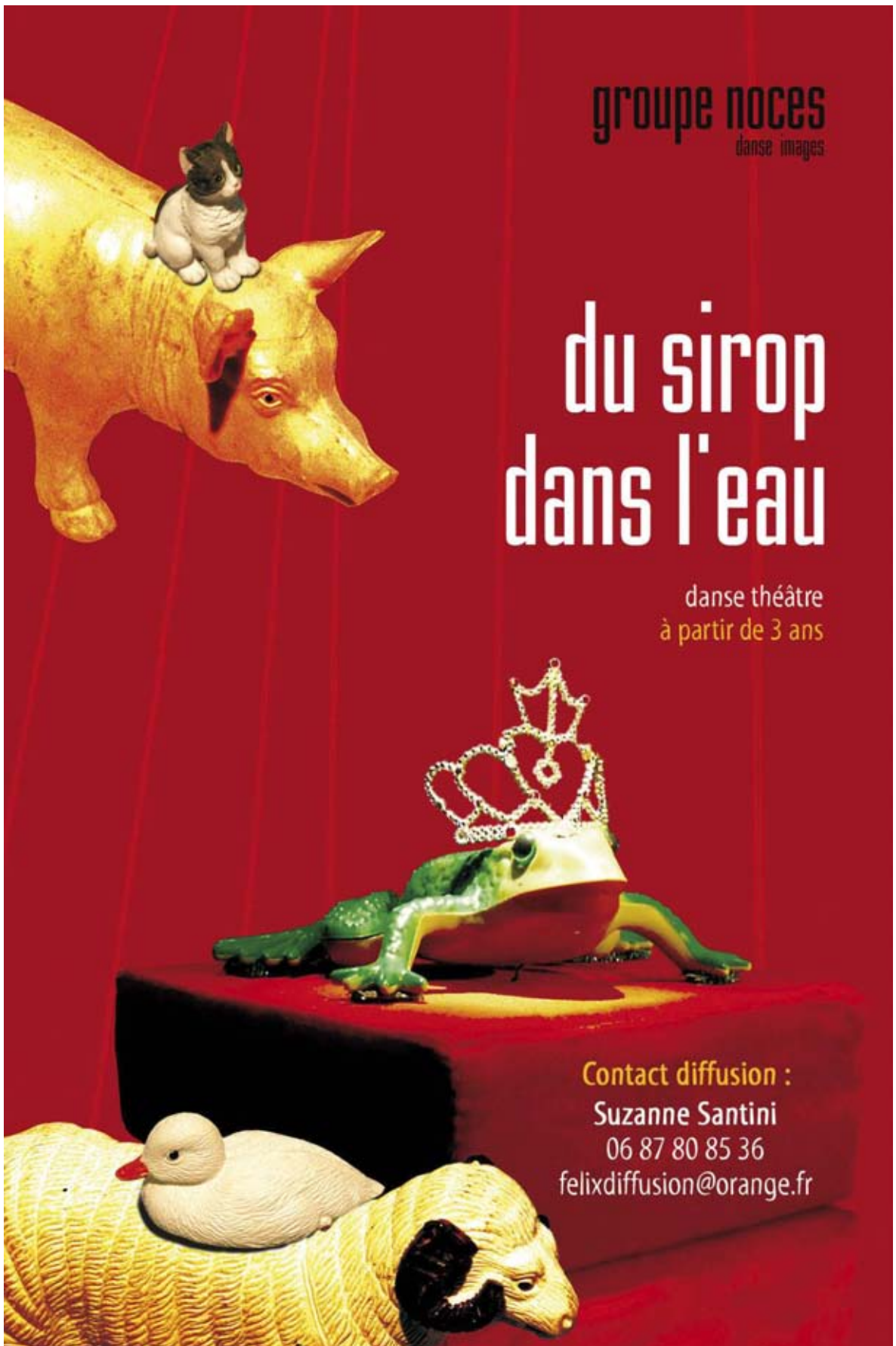


groupe nocés
danse images

du sirop dans l'eau

danse théâtre
à partir de 3 ans



Contact diffusion :
Suzanne Santini
06 87 80 85 36
felixdiffusion@orange.fr

DU SIROP DANS L'EAU

Production

groupe nocés
danse images



Avec

Florence BERNAD, Gypsy DAVID
en alternance avec
Anaïta POURCHOT et Anaïs ROMEO

Mise en Scène

Florence BERNAD

Chorégraphie

Florence BERNAD, Gypsy DAVID

Lumière

Samson MILCENT

Décor

Etienne SOULAYROL

Bande son

Marc CALAS

Voix

Louise, Cécile MOREL

Costumes

Bernadette PAROT

Régisseuses

Julie VALETTE, Natacha RABERT

GROUPE NOCES
42 rue Adam de Craponne
34000 MONTPELLIER
Tél. 06 60 43 64 87
info@groupenoces.com
www.groupenoces.com

Résidence de création

Théâtre de la Fonderie - Sète

Avec le soutien de

ADDM 34, Ville de Montpellier, Centre
Chorégraphique National de Montpellier en
accueil studio, Studio Laboratoire Didier Théron
de Montpellier, La Chapelle – Montpellier.

En 2010, le Groupe Noces a été soutenu par

Réseau en Scène Languedoc Roussillon en aide
à la diffusion, Conseil Général de l'Hérault,
ADDM 34, Ville de Montpellier, MJC de Rodez
en accueil résidence, Avignon Festival
Théâtre'Enfants en coréalisation, Théâtre de
Nîmes en prêt de matériel.



CONTACT DIFFUSION

Suzanne SANTINI
Tél. 04 90 89 68 87 – 06 87 80 85 36
felixdiffusion@orange.fr

Du sirop dans l'eau en tournée

2010 :

Maison de la rencontre à Ecully (69) du 5 au 7 octobre

Communauté de Communes Saint Symphorien (42) du 8 au 9 octobre

Théâtre de la Licorne, Cannes (06) du 27 au 29 octobre

Espace Agnès Sorel, Loches (37) du 28 au 30 novembre

Mobil Home Théâtre, Nîmes (30) le 3 décembre

Communauté de Communes Saint Mamet la Salvetat (15) du 11 au 12 décembre

2011 :

Festival Tinta Mars, Langres (52) du 15 au 19 mars

Centre Culturel Joël Le Theule, Sablé-sur-Sarthe (72) du 22 au 29 mars

Centre Culturel de Liffré (35) du 29 mars au 2 avril

Festival à ciel ouvert, Decazeville (12) du 18 au 20 mai

Festival La Marmaille, Limoges (87) du 6 au 12 juin

Tournée CCAS, 10 dates du 24 juillet au 15 août

L'art de Thalie, Lunel (34) le 2 novembre

Le spectacle



A travers un chemin ludique et poétique, ce spectacle donne à voir les fondamentaux de la danse contemporaine à un public d'enfants. Un va et vient entre matière chorégraphique, manipulation d'objets et projection d'images alimente le propos.



Lili et Lala partent à la recherche de leur compagnon de jeu, Bubulle le poisson rouge.

Elles vont participer à un défilé d'animaux en fanfare, boire le thé au Portugal, danser dans les champs en compagnie des insectes, virevolter dans les manèges de fête foraine, s'endormir sous les étoiles ...



Amener un espace de création où réalité et illusion se rencontrent, c'est permettre aux enfants de garder un rapport vivant aux choses, de donner corps et sens à leur relation au monde.



Des ateliers d'initiations autour des fondamentaux de la danse contemporaine peuvent être mis en place. En s'appuyant sur les différentes étapes du spectacle, ce travail est réalisé en amont ou en aval de la représentation.

Ces ateliers s'adressent aux enfants, ainsi qu'aux enseignants. Ils sont dispensés par Florence BERNAD et Gypsy DAVID interprètes et professeurs diplômés d'Etat.
[Dossier détaillé sur demande.](#)



La fabrication d'un spectacle est passionnante mais rarement connue du public. Pendant le temps de création, un auteur multimédia Patricia RYDZOK est venue suivre les répétitions dans le but de créer un espace Web. Son travail photographique, narratif et poétique a donné naissance à un diaporama nommé «Chahutations» montrant comment ce spectacle a pris corps.
<http://dusiropdansleau.free.fr>



Le Groupe Noces

Groupe Noces Danse Images a pour objectif de donner à voir l'univers de la chorégraphe / metteur en scène **Florence Bernad**.



Ses spectacles sont des rêves et des images qui s'associent librement. Elle raconte une histoire que vient poursuivre la danse et transmet son goût pour la physicalité puissante et fulgurante, ainsi que pour la personnalité de l'interprète. Sa recherche s'articule autour du changement radical d'énergie. Elle travaille sur l'affinage de la qualité de mouvement.

Dans ses premières créations, l'image fixe ou bien mouvante est créatrice d'émotions. Au fil des pièces, Florence Bernad évolue petit à petit vers un art qui se concentre sur la danse pure. Un va et vient entre humour et gravité est souvent présent.

Elle commence sa pratique de danseuse chez Rosella Hightower à Cannes. Elle obtient son diplôme d'Etat de professeur de danse contemporaine en 1997, et devient stagiaire au Centre Chorégraphique National de Montpellier en 1998.

Elle crée sa première pièce en 2001, **Nous saurons faire l'amour sous les bombes** (Centre de Développement Chorégraphique Les Hivernales - Avignon, La Rose des vents - Scène Nationale Lille Métropole, Faits d'hivers - Paris), suivi de **Blue Blue Sky** et de **Coco, solo pour une femme seule et le Prince charmant**.

En 2003, elle fabrique **Du sirop dans l'eau**, pour le jeune public, qui reçoit le **Prix du jury 2006** du Festival **au Bonheur des Mômes** du Grand Bornand. Il entame sa 7^{ème} année de diffusion avec plus de 450 représentations.

Elle réalise des courts métrages et met également en scène des créations pour d'autres artistes. Pédagogue passionnée, elle intervient dans des structures rurales du département de l'Hérault et suit depuis 9 ans un groupe d'adultes handicapés mentaux de Montpellier.

Calendrier de diffusion des spectacles de la compagnie

Du sirop dans l'eau - spectacle jeune public - création 2003

2010 - 70 représentations : Service culturel, Lalanne Tri (65) - Service culturel, Biarritz (53) - Théâtre Billenbois, Neuvy le roi (37) - Centre culturel Onyx La Carrière, Saint Herblain (44) - Adda 82, Montauban - Centre culturel de Ramonville (31) - La ligue de l'enseignement, Haute-Saône (70) - Avignon Off 2010, Théâtre du Collège de la Salle - Tournée nationale CCAS (10 villes) - La grange, Causse de la Selle (34) - Maison de la rencontre, Ecully (69) - Communauté de Communes Saint-Symphorien (42) - Théâtre de la Licorne, Cannes (06) - Espace Agnès Sorel, Loches (37) - Mobil Home Théâtre, Nîmes (30) - Service Culturel Saint-Mamet-la-Salvetat (15)

2009 - 133 représentations : Scène Nationale de Narbonne (11) - Centre Culturel le Nickel, Rambouillet (78) - Service culturel, Hermont (95) - Théâtre Jean Cocteau, Franconville (95) - Service culturel, Chilly Mazarin (95) - En Jeugt Theater, Tielt, Belgique - Service culturel, Gauchy (02) - Le Palace, Montataire (60) - La ligue de l'enseignement, Lyon (69) - Centre Culturel Odysseus, Blagnac (31) - MJC Nevers (58) - La ligue de l'enseignement, Bourges (18) - Service culturel, Saint Jean de Braye (45) - Espace Malraux, Joue les tours (37) - La ligue de l'enseignement, Bourges (18) - Espace Jacques Villeret, Tours (37) - La ligue de l'enseignement, Bourges (18) - Communauté de Communes du Piémont Oloronais, Oloron Sainte Marie (64) - Théâtres en Dracénie, Draguignan (83) - La ligue de l'enseignement, Lyon (69) - MJC Rodez (12) - Théâtre Molière, Service culturel, Pézénas (34) - Circuit Chainon, Aubagne (13) - La ligue de l'enseignement, Clermont Ferrand (63) - Circuit Chainon, Surgères (17) - Service culturel, Cergy Pontoise (95) - Service culturel, Bourg en Bresse (01) - Tournée CCAS, France - La ligue de l'enseignement, Laval (53)

2008 - 69 représentations : Spectacle en Recommandé, Laval (53) - MJC O Totem, Rillieux la Pape (69) - Scènes d'enfance, Scène Nationale de Narbonne - La Soierie, Faverges(74) - Festival Art Scènes, Vaugneray (69) - Centre Culturel de Ville le Grand (74) - Festival marionnette, IC, Binic (22) - Tournée CCAS, France - Service culturel, Lus la Croix Haute (26) - Espace J. Legendre, Compiègne (60) - Le Trio, Théâtre du Blavet, IZINZAC (56) - Festival 1, 2, 3 soleil..., Sommières (30) - Communauté de communes sud Pays Basque, Hendaye (64) - Service culturel, Vertou (44) - Spectacles en chemins, La Ligue de l'enseignement, Laval (53) - Service culturel, Saint Marcel (71) - Théâtre municipal le Liburnia, Libourne (33) - Service Culturel, Simiane Collonge (13) - Centre culturel Simone Signoret, Canejan (33) - Salle Le Bournot, Aubenas (07) - Service culturel, Rioms Montagne (15) - Théâtre de Lenche, Marseille (13)

2007 - 37 représentations : Festival Cours z'y vite, Sainte Savine (10) - Festival La vallée aux accents d'Europe, Saint Astier (24) - Festival Bric à Brac, Le Bugue (24) - Festival Off 2007, Avignon (84) - Festival au bonheur des mômes, Le Grand Bornand (74) - Théâtre de La Vista, Montpellier (34) - Bronks Festival Bruxelles, Belgique - Tournée Haute Savoie (74) - El Médiateur, Perpignan (66) - MJC la Voulté sur Rhône (26)

2006 - 18 représentations : Théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry et de l'Essonne (91) - Foyer Rural de Montpeyroux (34) - Théâtre du Périscope, Nîmes (30) - Festival Au bonheur des mômes, Le Grand Bornand (74) - Festival Les p'tits asticots, Sallanches (74) - Ecole de Mazan (84) - Festi'Momes, Saint Etienne (42)

2005 - 15 représentations : Festival Les Elancées Théâtre de l'Olivier, Istres (13) - Danse en Cèze, Bagnols sur Cèze (30) - MJC de Castelnau le Lez (34) - Scène Nationale Lille Métropole La Rose des Vents, Villeneuve d'Ascq (59) - Salle des fêtes, Aniane (34) - Ecole primaire publique, Sumène (30) - La Chapelle, Montpellier (34)

2004 - 11 représentations : Théâtre de l'Albarède, Ganges (34) - Ecole Maternelle du Bassin, Isle sur la Sorgue (13) - Petit Vélo Théâtre, Apt (84) - Montpellier Quartiers Libres (34) - Festival Saperlipopette, voilà enfantillages, Montpellier (34)

2003 - 2 représentations : Théâtre de la Fonderie, Sète (34)

POGO, danse, bagarre, étoiles filantes - spectacle jeune public - *création 2010*

2011 : Odyssud, Blagnac (31) du 7 au 12 février - MJC de Rodez (12) les 4 et 5 avril - **Théâtre de Gignac** (34) le 9 avril - **Festival Puy de Mômes, Cournon d'Auvergne** (63) du 27 au 28 avril - **Théâtre de l'Astronef, Marseille** (13) du 2 au 4 mai - **Festival Théâtre DEST, Mézières les Metz** (57) du 1^{er} au 9 juillet

2010 : Festival Théâtre Enfants Avignon Off 2010, du 7 au 24 juillet

Coco, solo pour une femme seule et le prince charmant - *création 2008*

2009 : Festival Coursive, Danse à tous les étages, Rennes

2008 : Le Croiseur, Off de la Biennale de danse, Lyon (69) - Centre de Développement Chorégraphique Les Hivernales, Avignon (84), Espace Bernard Glandier, Montpellier (34), Cité Danses, Grenoble (38)

Coco, solo pour une femme seule - *création 2005*

2008 : Théâtre d'Astrée, Villeurbanne (69)

2007 : Les Petites Scènes Ouvertes, Pantin (93) - Le Croiseur, Lyon (69) - Les Petites Scènes Ouvertes, Montpellier (34)

2005 : L'Étoile du Nord, Paris (75)

Coco, huit hommes heureux - installation photo vidéo - *création 2005*

2005 : Montpellier Quartiers Libres (34)

Blue blue sky - pièce chorégraphique et cinématographique - *création 2003*

2003 : La Chapelle, Montpellier (34) - Les Hivernales, Avignon (84)

2002 : Les Hivernales, sur le feu, Avignon (84)

Nous saurons faire l'amour sous les bombes

pièce chorégraphique et photographique - *création 2001*

2008 : Théâtre d'Astrée, Lyon (69)

2004 : Festival 3 jours 3 femmes, Théâtre de la Fonderie, Sète (34) - Faki Festival Zagreb, Croatie - L'été des Hivernales, Avignon (84)

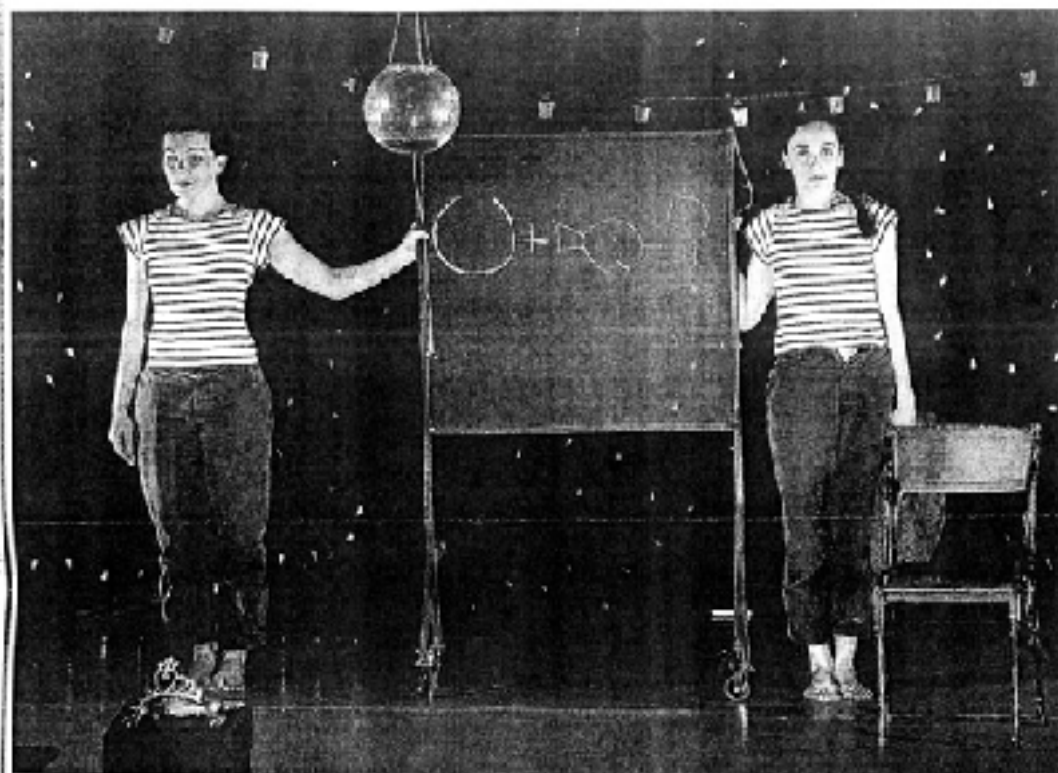
2003 : Faits d'hiver, Paris (75) - Théâtre de la Fonderie, Sète (34)

2002 : Les Hivernales, Avignon (84) - Studio Laboratoire Didier Théron, Montpellier (34) - Festival Culture.Com, Avignon (84) - Festival Les nuits de la souris chauve, La Tannerie, Barjols (83) - Biennale de la danse TDMI, Lyon (69) - Biennale Nationale du Val de Marne, Les Plateaux, Créteil (94) - La rose des vents Scène Nationale, Rencontres franco-italiennes, Villeneuve d'Ascq (59)

2001 : Théâtre Zo, Montpellier (34) - Les Hivernales, Les Gradins du risque, Avignon (84) - After-shave, La chapelle, Montpellier (34)



Les écoliers et la danse, pas à pas



Une coécaille phosphorescente traverse la scène. Des lions, des canards et un flamand rose défilent, suspendus à une corde. Ainsi commence "Du sleep dans l'eau". Un spectacle - loin des codes établis de la danse contemporaine, et destiné (pas obligatoirement) aux enfants - organisé dans le cadre du minuscule festival "Danse en Cede". Ce ballet ludique de deux

dansuses fait le va et vient entre chorégraphie, manipulation d'objets et projection d'images. Un subtil mélange surréaliste réussit entre un pot de fleurs qui chante (!) et une voix off qui crée "grosse patate", on entendait les rires des enfants. Ceux des primaires de toutes les écoles bagnolaises, venus au centre culturel Léo-Lagrange, s'initier à la danse contemporaine.

Les personnages imaginés par Florence Bernari, de la compagnie Groupe Noces, s'appellent Lili et Lala. Elles recherchent bulle, le poisson rouge. Les prénomes sont enfantins, certes, mais l'histoire ne tombe jamais dans le bébé ou le nanache. Il y avait du Deschamps dans ces chorégraphies, c'est sûr. On a trouvé pire comme inspiration. Photo: ANNE ALBERT

Midi Libre

SÈTE

Vendredi 5 décembre 2003

122/6 ■ N° 21227 ■ ESPAGNE 120 C

www.midi-libre.com



SÈTE 5

Loisirs : un spectacle de danse pour les enfants à la salle de la Fonderie

JEUNE PUBLIC

Demain à partir de 15 h à La Fonderie

"Du sirop dans l'eau"

Un spectacle ludique pour enfant dès l'âge de 3 ans, avec deux danseuses et un poisson

En résidence à La Fonderie, la jeune chorégraphe marseillaise Florence Bernad jouera la deuxième représentation de son spectacle pour enfants, "Du sirop dans l'eau", demain à 15 h.

Accessible dès l'âge de trois ans, ce spectacle ludique aborde la danse contemporaine d'une façon abstraite :

"Je voulais avancer les enfants à la danse contemporaine sans bétifier le corps. J'ai souvent vu des spectacles contemporains qui valent plus proches de l'art que de la danse", explique l'artiste. Ici donc, le spectacle est abstrait et tourne autour d'un poisson rouge, "l'oublié", mascotte des deux danseuses Lila et Lala (Florence Bernad et Gypsy David), qui a été perdu. A travers un dédale d'animaux en plastique : flamand rose, cochon rose, canard, dauphin... Elles partent à sa quête.

Florence Bernad apprécie les poissons rouges. Malgré le fait que ce ne soit pas facile de travailler avec ce genre d'animal, elle aime les regarder évoluer dans

l'eau. En effet, elle avait déjà utilisé un poisson rouge dans son spectacle précédent "Blue blue sky".

Une projection de dispositifs ainsi que la présence d'objets les plus mignons dus captiveront également les enfants durant une quarantaine de minutes.

Cette artiste multidisciplinaire (à la fois danseuse, chorégraphe et professeur de danse dans les écoles et centres pour enfants handicapés) en est déjà à son troisième spectacle.

Et comme dans les deux précédents, elle est accompagnée de la danseuse Gypsy David. C'est d'ailleurs la grand-mère de Gypsy qui lui a donné l'idée du titre du spectacle. Elle raconte volontiers l'anecdote :

"En résidence à Anismon, nous logions chez le grand-père de Gypsy qui n'arrivait pas de nous proposer à manger et à boire. Un jour, elle a dit : 'Et tu veux du sirop dans ton eau ?' en a fait tilt, je me suis dit en a un titre pour un spectacle pour enfants." Le spectacle n'est pas encore officiellement annoncé. Mais on peut déjà s'inscrire pour le spectacle de demain à 15 h à la Fonderie.



F. Bernad : « Ça a fait tilt. » Photo GUYAAS

que pour le réaliser. La Fonderie, qui avait accueilli la compagnie l'an dernier pour son spectacle "Nous saignons l'air au sous les bombes" pour adulte, se propose à nouveau de l'accueillir. Mais cette fois, Florence s'adresse à un très jeune public : des choses roses blanches,

www.midi-libre.com

A travers un dédale d'animaux en plastique

Spectacle pour enfants

Les danseuses et le poisson rouge

Spectacle du groupe « Noces », « Du sirop dans l'eau » mêle jeu, poésie et danse contemporaine.

« Du sirop dans l'eau », ce dessin du poète, de la douceur. « Du sirop dans l'eau », c'est aussi un spectacle, qui joue, qui danse et met de la poésie dans la vie.

Conçu pour les enfants, ce ballet inclut une chorégraphie, manipulation d'objets et projection d'images. Il met en scène Lili et Léa. Au début de l'histoire, les deux héroïnes ont perdu leur poisson rouge et à la fin elles le retrouvent. Entre temps, elles auront participé à un atelier d'animas, bu du thé au Portugal, dansé avec les insectes et vivrolettés sur les marches de la fête foraine...

« Nous avons créé ce spectacle à la Fonderie qui nous accueille en résidence, en août et septembre dernier, explique Florence Bernard du groupe Noces. C'est la première fois que nous travaillons sur un spectacle pour enfants. Notre objectif a été de ne pas illustrer l'histoire et de ne faire aucune connexion sur la danse contemporaine, par une abstraction. Avec la chorégraphie, nous nous sommes inspirés de l'état de jeu des enfants où on joue, on abandonne et on passe tout de suite à autre chose. »

Comme une parenthèse, « Du sirop dans l'eau » crée un espace entre l'actualité et fiction, un espace de l'enfant



« Du sirop dans l'eau », un spectacle « made in résidence » à Sète. Les danseuses.
(Photo E.S.)

deux sur 10 mètres carrés, où les rêves des enfants se mettent à danser.

« Nous espérons pouvoir faire tourner ce spectacle dans les écoles et les IAFE (instituts d'enseignement alternatif) », ajoute Florence Bernard.

A noter qu'un diaporama sur les répétitions du spec-

tacle, réalisé par Patricia Rydock et mis sur le web (<http://www.lesnoces.com/actu/actu.htm>).

E.S.

C-M en 2003 Montpellier la compagnie Noces regroupe des danseurs, des musiciens, des vidéastes, des décorateurs et des éclairagistes. Deux de ses

créations, le ballet Neuf sur son fil et le court métrage Atlas, ainsi qu'il a déjà été présenté à la Fonderie.

« Du sirop dans l'eau » se présente au mercredi 3 et vendredi 6 décembre à 16h, à la Fonderie (3 rue Fonderie). Entrées de 4 à 6. Renseignements au 07 74 30 22.

Fiche technique

Contact régisseur

Julie VALETTE

Tél. 06 16 66 66 27

djudju.valette@laposte.net

Techniciens : 1

Danseuses : 2

Durée du spectacle : 35mn

Jauge maximum : 150 personnes assises

TEMPS DE MONTAGE : 3 heures de montage + 1 heure de répétition

PERSONNEL TECHNIQUE DEMANDE : 2 personnes pour l'installation

PLATEAU

Dimensions du plateau :

- Profondeur : 7 mètres (mini 5 mètres)

- Ouverture : 8 mètres (mini 7 mètres)

- Plancher de type danse (en bois, souple)

- Tapis de danse noir. La Cie fournit un tapis de danse gris clair de 6x6m, posé sur le vôtre.

Nous préciser le type de scène de la salle ; une scène non surélevée avec un gradinage pour le public est la configuration la plus adaptée au spectacle.

Pendrillonage :

- Une boîte noire à l'allemande recadrée à la face sur 8m d'ouverture.

- Hauteur gril minimum : 2,70m

- **Un noir « total » est impératif.**

Coulisses et loges:

- 1 Loge avec douches, serviettes, fer et planche à repasser, miroir, chaise, table, portant à cintres, catering (fromage, gâteaux, fruits, jus de fruits, bouteilles d'eau).

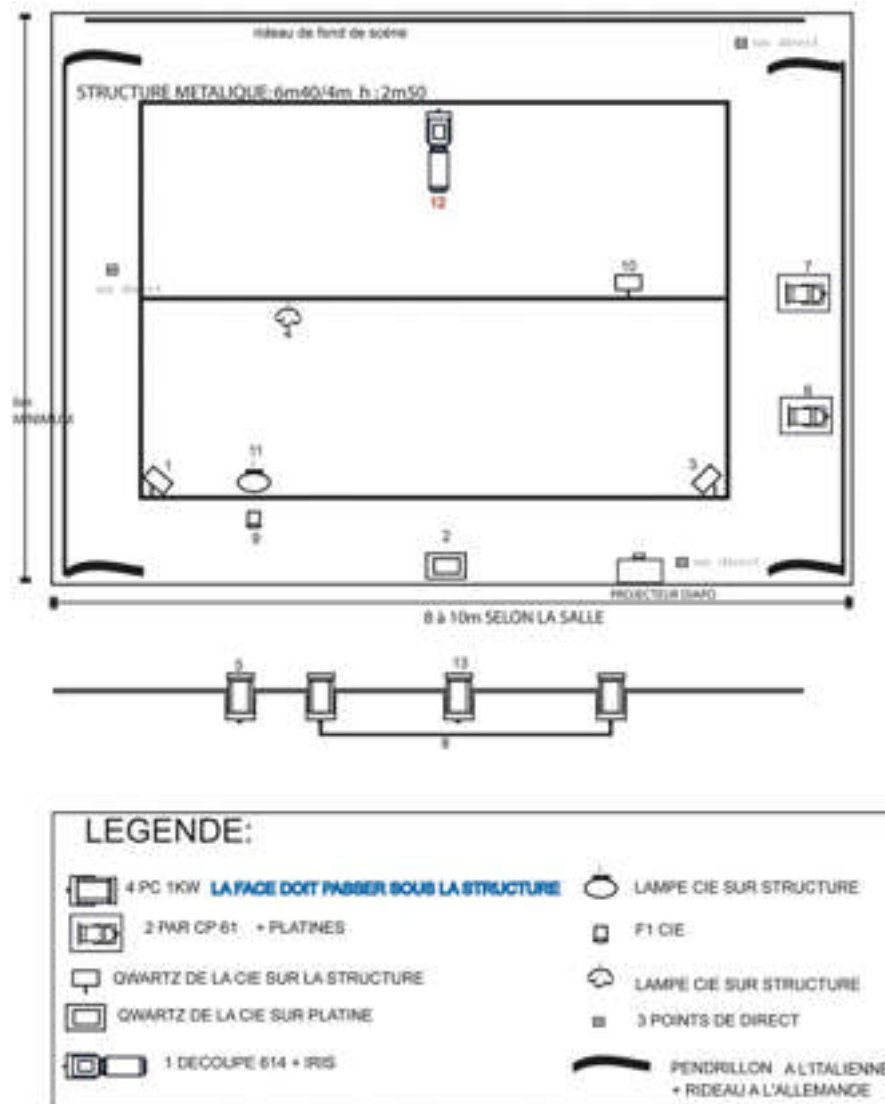
SON

- 1 lecteur CD audio + console de mixage.

- Un système comprenant 4 HP, sur pied, d'une puissance adaptée à la salle. (Face et lointain).

DECOR

Structure métallique de 6,4 m d'ouverture, 4,20 m de profondeur et 2,5m de hauteur, sur cette structure nous accrochons divers accessoires et projecteurs.



LUMIERE

Gradateurs :

- 12 circuits de 3 Kwatts

Jeux d'orgue :

- Console manuelle avec 2 préparations de 24 circuits avec flash (type Frog)

Projecteurs :

- 1 découpe 613 SX + iris
- 4 PC 1kw
- 2 PAR : 1 CP61, 1 CP62
- 2 platines sol
- 2 pieds h : 3m et 2 barres de couplages (selon lieux)
- les quartz et les petites lampes (voir le plan) sont fournis par la Cie.

Conditions financières

Les tarifs suivants s'entendent **toutes taxes comprises**.

A ces sommes s'ajoutent les **frais de transport** (0,50 euro/Km au départ de Montpellier), et de **défraiement** pour 3 ou 4 personnes.

1 représentation : **1200 euros**

Merci de prendre contact avec nous si vous envisagez plusieurs séances.

Contacts

Diffusion

Suzanne SANTINI
06 87 80 85 36 / 04 90 89 68 87
felixdiffusion@orange.fr

Groupe Noces Danse Images

Florence BERNAD
577 chemin des Grés
34170 Castelnau le Lez
06 60 43 64 87
info@groupenoces.com

www.groupenoces.com