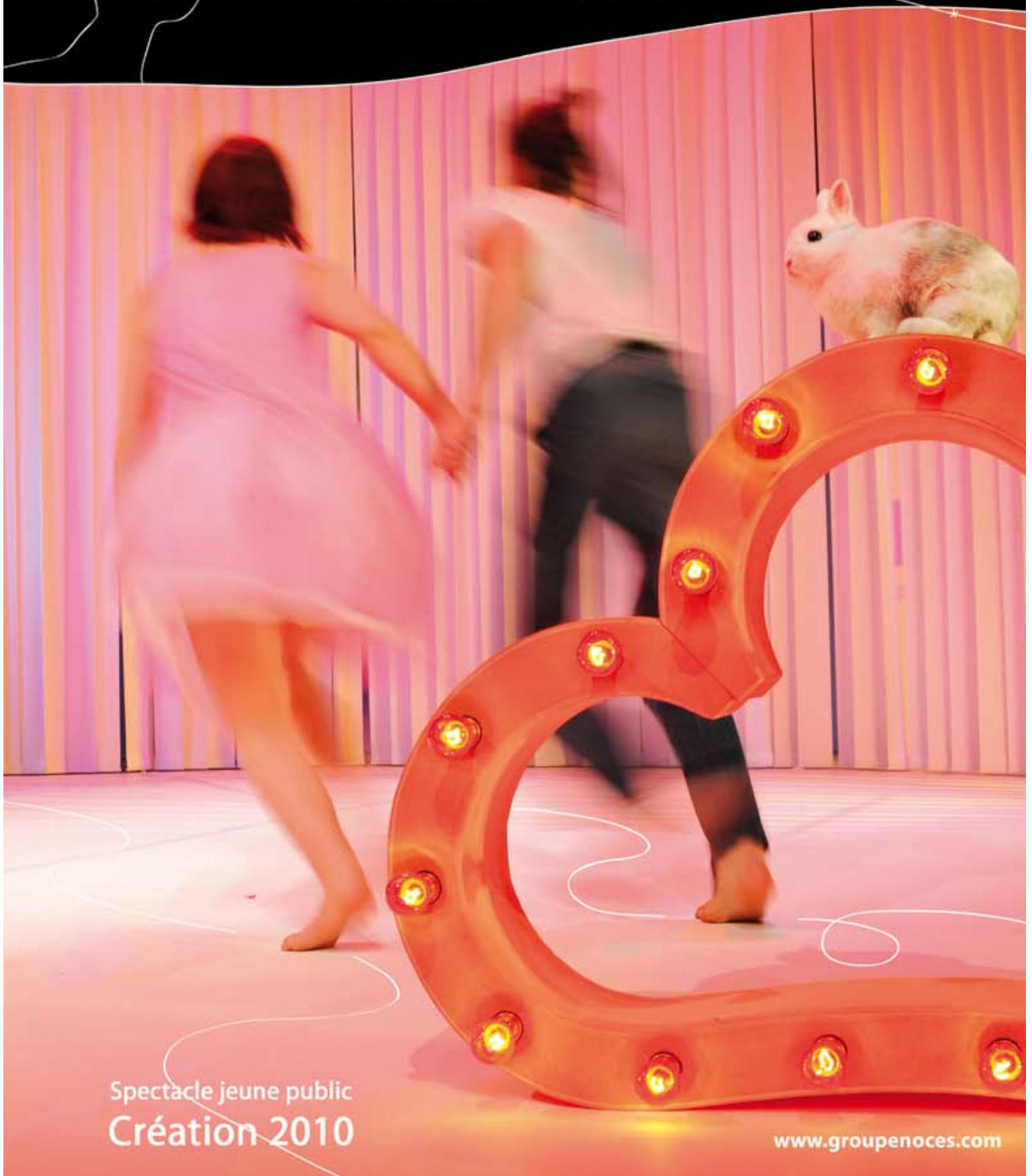


groupe nocés
danse images

POGO

DANSE BAGARRE ÉTOILES FILANTES



Spectacle jeune public
Création 2010

www.groupenoces.com

POGO

DANSE BAGARRE ÉTOILES FILANTES

En tournée

2010 :

Avignon Festival Théâtre'Enfants, Montclar, Avignon Off 2010 - du 7 au 24 juillet.

2011 :

Service Culturel Communauté de communes de Ploërmel (56), La Chapelle Bleue - du 17 au 21 janvier.

La Maison du Savoir, Saint Laurent de Neste (65), le 3 février.

Odyssud, Blagnac (31) - du 7 au 12 février.

MJC de Rodez (12), les 4 et 5 avril.

Théâtre de Gignac (34), le 9 avril.

Festival Puy de Mômes, Cournon d'Auvergne (63) - du 27 au 28 avril.

Théâtre de l'Astronef, Marseille (13) - du 2 au 4 mai.

2012 :

Communauté de Communes sud Pays Basque (64) - du 1^{er} au 7 février.

POGO

DANSE BAGARRE ÉTOILES FILANTES

Spectacle jeune public à partir de 3 ans

Durée : 35 min.

*Le spectacle contient des **voix off** qui peuvent être enregistrées en Anglais, Espagnol, Italien...*

Mise en scène : Florence Bernad

Chorégraphie : Florence Bernad, Anaita Pourchot, Yann Cardin

Assistants : Gypsy David, Julie Valette

Interprètes : Anaita Pourchot, Yann Cardin,

en alternance avec Lucille Daniel et Benjamin Duluc

Photos projetés : Vincent Munier

Création lumière : Julie Valette

Régisseur vidéo : Julien Cano

Bande son : Marc Calas

Voix bande son : Isé, Pablo, Yann et Anaïta

Costumes : Bernadette Parot

Régie : Julie Valette, Natacha Rabert

Diffusion / administration : Suzanne Santini

Avec le soutien de : Réseau en Scène Languedoc Roussillon en aide à la diffusion, MJC de Rodez en accueil résidence, Avignon Festival Théatr'enfants en coréalisation et Conseil Général de l'Hérault.

En 2010, le Groupe Noces a été soutenu par : ADDM 34, Ville de Montpellier, Théâtre de Nîmes en prêt de matériel.

Groupe Noces Danse Images

42 rue Adam de Craponne, 34000 Montpellier

06 60 43 64 87 • info@groupenoces.com • www.groupenoces.com

Licence n°2-1025876

Contact Diffusion / Suzanne Santini

04 90 89 68 87 / 06 87 80 85 36 • felixdiffusion@orange.fr

Photos : Delphine Jouan

Visuel et maquette : Laetitia Velay - lecrito@free.fr

POGO

DANSE BAGARRE ÉTOILES FILANTES

Le spectacle

Le POGO est un style de danse où tout le monde saute de façon désordonnée en se bousculant, plus ou moins en rythme avec la musique. Le pogo a été dépeint comme la réponse punk à la danse disco des années 70. Aujourd'hui encore, surtout à l'occasion de concerts, les adolescents « pogottent ».

Florence Bernad, en observant les enfants et les animaux dans des contextes de jeu, trouve des points communs entre leurs bagarres, roulades et autre bousculades et le pogo des punks.

Les enfants ont instinctivement le goût du contact physique entre eux. Les animaux passent du temps à batailler d'une façon ludique ou sous forme de combat.

C'est donc tout naturellement que Florence Bernad crée avec POGO un lien dansé très visuel entre la bagarre des enfants et la fluidité de la danse en contact.

Avec un garçon et une danseuse, dans un univers féérique, grâce aux photos projetées de **Vincent Munier**, Florence Bernad dépeint la relation de lutte et de tendresse que vivent les enfants dans leurs relations d'amitié ou familiale.

Elle exploite l'énergie phénoménale et parfois burlesque que dégage une bagarre.

Chorégraphie de la bagarre, ou danser le POGO des cours de récréation.

Un grand garçon et une petite fille, peut-être un frère et une sœur, cheminent dans une forêt d'images projetées.

Accompagnés d'un lapin, ils sont les danseurs d'une poésie visuelle mystérieuse et féerique. Ils traversent une nature tantôt lointaine, tantôt proche, peuplée d'animaux sauvages. Des ours du Kamtchatka, des biches des Vosges, des tourterelles de Turquie...



Légers comme des oiseaux, ils vont danser la bagarre des ours, confondre les plumes et la neige, regarder les bêtes féroces passer et compter les étoiles filantes.

La danse festive et sensible mêle acrobaties, passages au sol, portés, suspendus et écriture chorégraphique.



Les images de Vincent Munier dégagent une poésie rare. Elles peuvent amener à songer que les endroits qu'il photographie n'existent pas, que ces contrées sont imaginaires, que ces animaux sont magiques.

Ces photos, associées à l'énergie de la danse donnent à ressentir l'enfance dans la nature, la rêverie dans une forêt.
Permettre aux enfants de songer sur ces images, c'est leur donner la possibilité de garder un rapport vivant à leur façon d'être, entre imaginaire et réalité.



Vincent Munier est photographe animalier. Il propose des images sur la nature et la vie sauvage. Il photographie ses Vosges natales ou une nature lointaine. Son objectif est « d’approcher l’animal au cœur des éléments et effleurer les coulisses du vivant ».

www.vincentmunier.com

Ateliers de pratique artistique

Donnés par **Florence Bernad**, chorégraphe du **Groupe Noces** et professeur diplômé d'Etat en danse contemporaine.

Ces ateliers ont pour but d'éveiller et d'initier les enfants spectateurs de « Pogo » et leurs enseignants, aux fondamentaux de la danse contemporaine en contact.

En s'appuyant sur les différentes étapes du spectacle, ce travail est réalisé en amont ou en aval de la représentation.

Pogo est un spectacle sur la relation à deux où la construction de la danse est basée sur le contact physique, le travail de porté, la manipulation articulaire de l'autre.

Dossier détaillé sur demande.



La presse

DANISER

N° 301 - Septembre 2010

Du sirop dans l'eau & Pogo

par Florence Bernad

Du sirop dans l'eau s'affiche sans prétention, sans leçon, sans façon, embarqué à deux cents à l'heure par deux danseuses qui ne se prennent pas au sérieux et le public pour une bille.

Le poisson s'est barré, bon. C'est dit. On va allé, « à la pêche aux moules, sauter du grand plongeur, retrouver le poisson ». Et hop ! en voiture Simone. Bourré de petites références ironiques (la grenouille est couronnée, mais ne devient rien du tout) subtilement interprétée, voici un très bon moyen de déguster de la bonne danse pour tout le monde. D'où son succès.

Quant à *Pogo*, si le dispositif très astucieux de stores à large bande permettant de supporter les projections, si le design soigné et le raffinement d'écriture,

montrent le métier, c'est une formidable machine à poésie, de celle dont Baudelaire dit que c'est « l'enfance retrouvée à volonté ». Lui veut jouer aux indiens, elle à autre chose ; les filles, c'est que des chipies et ils sont bêtes les garçons. Un pur moment d'histoire d'enfants qui se disputent sans doute, se cherchent, s'aiment peut-être. Pas d'anecdote, une atmosphère. Florence Bernad fait des spectacles comme un enfant et pas des spectacles pour enfant, d'où le climat de sensualité diffus et l'insolence du propos. D'autant que tout cela est fait avec des moyens de chorégraphe et la très jolie conviction que la danse peut s'adresser aux enfants sans recourir aux stratagèmes clownesques et aux grosses ficelles de la farce.

Philippe Verrière/Avignon Off/Collège de la Salle & Maison pour tous de Monclar



Publié sur La Provence (<http://www.laprovence.com>)

Juillet 2010

Pogo

Par Elsa Baslien

Créé le 14/07/2010 11:06

Décidément, c'est à croire que de plus en plus, la danse contemporaine devient une composante à part entière des spectacles dédiés au jeune public. Quitte à créer le questionnement chez ces juniors trop habitués à se gaver de spectacle vivant facile d'accès pour ne pas dire démagogique. *Pogo* fait évidemment partie d'une famille nivelée par le haut, qui mêle installations photographiques, mouvements dansés, combat ludique. Et, en premier lieu, qualité de la transversalité.

À la Maison du Théâtre pour enfants, Florence Bernard chorégraphie le rapport entre les enfants et les animaux. Des clichés géants (signés Vincent Munier) représentant nos amis à poil long sont projetés en fond de scène, tandis que des artistes habités s'ébattent devant ce halo de poésie forestière qui ne ressemble à rien de connu. Ebahi, le spectateur voyage des Vosges en Turquie en passant par le Kamitchatka. C'est beau, mais pas seulement. C'est fort comme une première fois, celle qui nous confronte à des acrobaties d'une élégance séduisante au possible. Le groupe Nocés réussit son mariage des disciplines avec brio. Mention très bien aux interprètes, Anaïta Pourchot et Yann Cardin, qu'on a envie de revoir au plus vite.

A 10h20 à la Maison du Théâtre pour enfants de Monclar jusqu'au 24 (à partir de 3 ans); 6/8,5 €; 04 90 85 59 55. Infos sur le site du Off. [1]

URL source: <http://www.laprovence.com/article/avignon-off/pogo>

La compagnie

Groupe Nocés Danse Images a pour objectif de donner à voir l'univers de la chorégraphe / metteur en scène **Florence Bernad**.

Ses spectacles sont des rêves et des images qui s'associent librement. Elle raconte une histoire que vient poursuivre la danse et transmet son goût pour la physicalité puissante et fulgurante, ainsi que pour la personnalité de l'interprète. Sa recherche s'articule autour du changement radical d'énergie. Elle travaille sur l'affinage de la qualité de mouvement. Dans ses premières créations, l'image fixe ou bien mouvante est créatrice d'émotions. Au fil des pièces, Florence Bernad évolue petit à petit vers un art qui se concentre sur la danse pure. Un va et vient entre humour et gravité est souvent présent.

Elle commence sa pratique de danseuse chez Rosella Hightower à Cannes. Elle obtient son diplôme d'Etat de professeur de danse contemporaine en 1997, et devient stagiaire au Centre Chorégraphique National de Montpellier en 1998.

Elle crée sa première pièce en 2001, *Nous saurons faire l'amour sous les bombes* (Centre de Développement Chorégraphique Les Hivernales - Avignon, *La Rose des vents* - Scène Nationale Lille Métropole, *Faits d'hivers* - Paris), suivi de *Blue Blue Sky* et de *Coco*, solo pour une femme seule et le Prince charmant.

En 2003, elle fabrique *Du sirop dans l'eau*, pour le jeune public, qui reçoit le *Prix du jury 2006* du Festival *au Bonheur des Mômes* du Grand Bornand. Il entame sa 7^{ème} année de diffusion avec plus de 450 représentations.

Elle réalise des courts métrages et met également en scène des créations pour d'autres artistes.

Pédagogue passionnée, elle intervient dans des structures rurales du département de l'Hérault et suit depuis 9 ans un groupe d'adultes handicapés mentaux de Montpellier.

Calendrier de diffusion des spectacles de la compagnie

Du sirop dans l'eau - spectacle jeune public - *création 2003*

2011 : **Festival Tinta Mars, Langres** du 15 au 19 mars - **Centre Culturel Joël Le Theule, Sablé-sur-Sarthe** (72) du 22 au 29 mars - **Service Culturel de Liffré** (35) du 29 mars au 2 avril - **Festival à ciel ouvert, Decazeville** (12) du 18 au 20 mai - **Festival La Marmaille, Limoges** (87) du 6 au 12 juin - **Tournée CCAS**, 10 dates du 24 juillet au 15 août - **L'art de Thalie, Lunel** (34) le 2 novembre

2010 - 70 représentations : Service culturel, Lalanne Tri (65) - Service culturel, Biarritz (53) - Théâtre Billenbois, Neuvy le roi (37) - Centre culturel Onyx La Carrière, Saint Herblain (44) - Adda 82, Montauban - Centre culturel de Ramonville (31) - La ligue de l'enseignement, Haute-Saône (70) - Avignon Off 2010, Théâtre du Collège de la Salle - Tournée nationale CCAS (10 villes) - La grange, Causse de la Selle (34) - Maison de la rencontre, Ecully (69) - Communauté de Communes Saint-Symphorien (42) - Service culturel, Loches (37) - Théâtre de la Licorne, Cannes (06) - Mobil Home Théâtre, Nîmes (30) - Service culturel Saint-Mamet-la-Salvetat (15)

2009 - 133 représentations : Scène Nationale de Narbonne (11) - Centre Culturel le Nickel, Rambouillet (78) - Service culturel, Hermont (95) - Théâtre Jean Cocteau, Franconville (95) - Service culturel, Chilly Mazarin (95) - En Jeugt Theater, Tielt, Belgique - Service culturel, Gauchy (02) - Le Palace, Montataire (60) - La ligue de l'enseignement, Lyon (69) - Centre Culturel Odyssud, Blagnac (31) - MJC Nevers (58) - La ligue de l'enseignement, Bourges (18) - Service culturel, Saint Jean de Braye (45) - Espace Malraux, Joue les Tours (37) - Espace Jacques Villaret, Tours (37) - Communauté de Communes du Piémont Oloronais, Oloron Sainte Marie (64) - Théâtres en Dracénie, Draguignan (83) - La ligue de l'enseignement, Lyon (69) - MJC Rodez (12) - Théâtre Molière, Service culturel, Pézénas (34) - Circuit Chainon, Aubagne (13) - La ligue de l'enseignement, Clermont Ferrand (63) - Circuit Chainon, Surgères (17) - Service culturel, Cergy Pontoise (95) - Service culturel, Bourg en Bresse (01) - Tournée CCAS, France - La ligue de l'enseignement, Laval (53)

2008 - 69 représentations : Spectacle en Recommandé, Laval (53) - MJC O Totem, Rillieux la Pape (69) - Scènes d'enfance, Scène Nationale de Narbonne - La Soierie, Faverges (74) - Festival Art Scènes, Vaugneray (69) - Centre Culturel de Ville le Grand (74) - Festival marionnette, IC, Binic (22) - Tournée CCAS, France - Service culturel, Lus la Croix Haute (26) - Espace J. Legendre, Compiègne (60) - Le Trio, Théâtre du Blavet, IZINZAC (56) - Festival 1, 2, 3 soleil..., Sommières (30) - Communauté de communes sud Pays Basque, Hendaye (64) - Service culturel, Vertou (44) - Spectacles en chemins, La Ligue de l'enseignement, Laval (53) - Service culturel, Saint Marcel (71) - Théâtre municipal le Liburnia, Libourne (33) - Service Culturel, Simiane Collonge (13) - Centre culturel Simone Signoret, Canejan (33) - Salle Le Bournot, Aubenas (07) - Service culturel, Riom es Montagne (15) - Théâtre de Lenche, Marseille (13)

2007 - 37 représentations : Festival Cours z'y vite, Sainte Savine (10) - Festival La vallée aux accents d'Europe, Saint Astier (24) - Festival Bric à Brac, Le Bugue (24) - Festival Off 2007, Avignon (84) - Festival Au bonheur des mômes, Le Grand Bornand (74) - Théâtre de La Vista, Montpellier (34) - Bronks Festival Bruxelles, Belgique - Tournée Haute Savoie (74) - El Médiateur, Perpignan (66) - MJC la Voulte sur Rhône (26)

2006 - 18 représentations : Théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry et de l'Essonne (91) - Foyer Rural de Montpeyroux (34) - Théâtre du Périscope, Nîmes (30) - Festival Au bonheur des mômes, Le Grand Bornand (74) - Festival Les p'tits asticots, Sallanches (74) - Ecole de Mazan (84) - Festi'Momes, Saint Etienne (42)

2005 - 15 représentations : Festival Les Elancées Théâtre de l'Olivier, Istres (13) - Danse en Cèze, Bagnols sur Cèze (30) - MJC de Castelnaud le Lez (34) - Scène Nationale Lille Métropole La Rose des Vents, Villeneuve d'Ascq (59) - Salle des fêtes, Aniane (34) - Ecole primaire publique, Sumène (30) - La Chapelle, Montpellier (34)

2004 - 11 représentations : Théâtre de l'Albarède, Ganges (34) - Ecole Maternelle du Bassin, Isle sur la Sorgue (13) - Petit Vélo Théâtre, Apt (84) - Montpellier Quartiers Libres (34) - Festival Saperlipopette, voilà enfantillages, Montpellier (34)

2003 - 2 représentations : Théâtre de la Fonderie, Sète (34)

Coco, solo pour une femme seule et le prince charmant création 2008

2009 : Festival Coursive, Danse à tous les étages, Rennes

2008 : Le Croiseur, Off de la Biennale de danse, Lyon (69) - Centre de Développement Chorégraphique Les Hivernales, Avignon (84), Espace Bernard Glandier, Montpellier (34), Cité Danses, Grenoble (38)

Coco, solo pour une femme seule - création 2005

2008 : Théâtre d'Astrée, Villeurbanne (69)

2007 : Les Petites Scènes Ouvertes, Pantin (93) - Le Croiseur, Lyon (69) - Les Petites Scènes Ouvertes, Montpellier (34)

2005 : L'Étoile du Nord, Paris (75)

Coco, huit hommes heureux - installation photo vidéo création 2005

2005 : Montpellier Quartiers Libres (34)

Blue blue sky - pièce chorégraphique et cinématographique
création 2003

2003 : La Chapelle, Montpellier (34) - Les Hivernales, Avignon (84)

2002 : Les Hivernales, sur le feu, Avignon (84)

Nous saurons faire l'amour sous les bombes
pièce chorégraphique et photographique - *création 2001*

2008 : Théâtre d'Astrée, Lyon (69)

2004 : Festival 3 jours 3 femmes, Théâtre de la Fonderie, Sète (34) - Faki Festival Zagreb, Croatie - L'été des Hivernales, Avignon (84)

2003 : Faits d'hiver, Paris (75) - Théâtre de la Fonderie, Sète (34)

2002 : Les Hivernales, Avignon (84) - Studio Laboratoire Didier Théron, Montpellier (34) - Festival Culture.Com, Avignon (84) - Festival Les nuits de la souris chauve, La Tannerie, Barjols (83) - Biennale de la danse TDMI, Lyon (69) - Biennale Nationale du Val de Marne, Les Plateaux, Créteil (94) - La rose des vents Scène Nationale, Rencontres franco-italiennes, Villeneuve d'Ascq (59)

2001 : Théâtre Zo, Montpellier (34) - Les Hivernales, Les Gradins du risque, Avignon (84) - After-shave, La chapelle, Montpellier (34)

Fiche technique

Contact régisseur : Julie Valette
Tél. : 06 16 66 66 27
Mail : djudju.valette@laposte.net

Technicien : 1
Danseurs : 2
Durée du spectacle : 35 min.
Jauge maximum : 150 personnes assises

Temps de montage : 2 service de 4 heures
Personnel technique demandé : 2 régisseurs pour la durée du montage

PLATEAU

Dimensions du plateau :

- Profondeur : 8 m. / Ouverture : 8 m.
- Plancher de type danse (en bois, souple)
- Tapis de danse noir.

La Cie fournit un tapis de danse blanc de 6 m. x 6 m. (posé sur le vôtre).

- Espace scénique : 6m. (ouverture) / 7m. (profondeur)

Pendrillonnage :

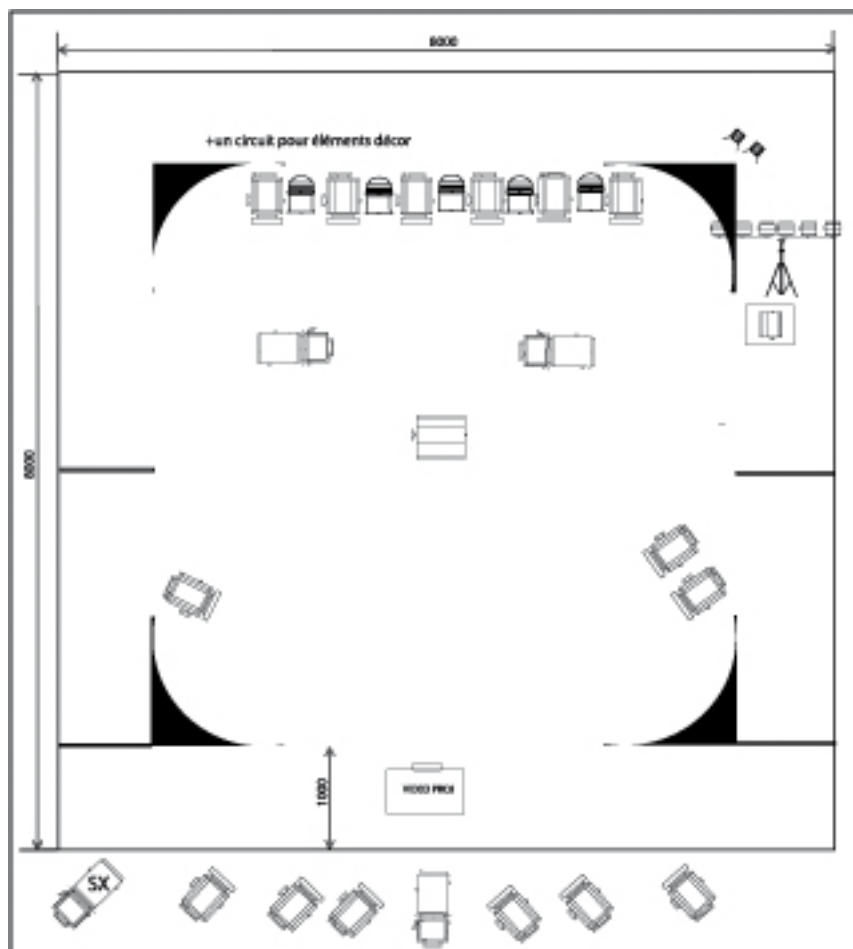
- Une boîte noire à l'italienne recadrée à 6 m. d'ouverture avec 2 plans de pendrillons.
- Hauteur minimum sous grill : 5,50 m.

Décor et vidéo :

- Accroche d'un vidéoprojecteur à 2 m. du bord de l'espace scénique, et à 5,50 m. de haut.
- Décor : 5 éléments de 3 m. Ht x 2 m. Lg (inscrits sur 6 m. d'ouverture). Structure légère en métal sur laquelle viennent se clipser des stores à lattes de la même dimension. Derrière ces 5 éléments, et solidaires de ceux-là (à 1 m. plus au lointain) une structure de même nature supporte un tissu blanc de toile légère.
- Un noir « total » est impératif.

Loges :

1 Loge avec douches, serviettes, fer et planche à repasser, miroir, chaise, table, portant avec cintres, catering (fromage, gâteaux, fruits, jus de fruits, eau de source).



LUMIERE

Gradateurs : 27 circuits de 2 Kwatts

Jeux d'orgue : Console à mémoires.

Projecteurs :

- 4 x découpes moyenne RJ614 dont une SX + porte gobo
- 15 x PC 1kw
- 1 cycliode 1kw
- 1 platine sol
- 1 pied h : 2m. et barre de couplages
- 2 mickey
- les quartz sont fournis par la compagnie

SON

- 1 lecteur CD audio + console de mixage
- Un système comprenant 4 HP, sur pied, d'une puissance adaptée à la salle (face et lointain)

Conditions financières

Le tarif suivant s'entend toutes taxes comprises.

A cette somme s'ajoutent les frais de transport (0,50 euro/km au départ de Montpellier) et de défraiement pour 3 ou 4 personnes.

1 représentation : 1400 euros

Merci de prendre contact avec nous si vous envisagez plusieurs séances.



Contacts

Diffusion

Suzanne Santini

06 87 80 85 36 / 04 90 89 68 87

felixdiffusion@orange.fr

Groupe Noces Danse Images

Florence Bernad

42 rue Adam de Craponne

34000 Montpellier

06 60 43 64 87

info@groupenoces.com

www.groupenoces.com



groupe nocés
danse images