

AN
AMOR
PHOSE

un spectacle renversant à découvrir allongé



Le Marché sur le ciel

spectacle d'ombre jeune public

J'ai marché sur le ciel

ombres et transparences par la compagnie ANAMORPHOSE
spectacle jeune public à partir de 1 an



note d'intention

Nous avons travaillé sur un principe d'inverse, tant de la position que de la sensation du spectateur.

Le public est allongé, la tête sur un oreiller, le regard accroché au plafond. Il perd sa verticalité et ses repères.

La musique a été créée comme l'indispensable guide dans les jeux de l'errance onirique.

Les spectateurs sont invités à laisser spontanément leurs émotions et leurs bulles de mots remonter à la surface de l'écran...

Un spectacle accueilli en résidence au Théâtre Jean le Bleu-Manosque, au Vélo Théâtre d'Apt, avec le soutien d'Éclat de Lire et du Bruit Qui Court - MJC Manosque.

j'ai marché sur le ciel

*Un spectacle renversant à découvrir allongé
 pour perdre pieds dans des mondes inversés.
 Une déambulation d'ombres et de transparences
 Une suite de sensations et d'images insolites
 où l'espace flotte et bascule doucement,
 où les univers et les couleurs subtiles
 se superposent, s'évanouissent.*

*Un enfant dort...au plafond!
 Voilà un oreiller pour partager son rêve.
 Les pieds au chaud dans les nuages, il dort.
 Le ciel entre dans la chambre et tout s'envole.
 tout glisse sur une mer de vent,
 dans un monde de sol en ciel et de terre d'eau.
 Pluie de poissons, nuages-moutons,
 grenouille volante et vache ailée,
 arc-en-ciel sous la lune, ville aquatique,
 empreintes dans le ciel...
 un train tourbillonne jusqu'au bout du rêve!*



j'ai marché sur le ciel

ANAMORPHOSE

Une plasticienne et auteur: Carole Tricard

formée à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués

Un marionnettiste: Philippe Payraud

formé à l'Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette

Un musicien: Alexandre Ferran

formé au Théâtre du Soleil (Ariane Mnouchkine)

Une comédienne-manipulatrice: Albine Sueur

Nous privilégions la qualité du lien relationnel avec le public, les conditions d'accueil, d'installation, d'expression du jeune spectateur. Les adultes accompagnateurs sont invités à respecter les émotions et l'expression orale spontanées de chaque enfant face au spectacle.

Nous offrons la possibilité d'affirmer les liens affectifs inter-générationnels, en proposant des séances "tout public".



j'ai marché sur le ciel

Revue de Presse

LA PROVENCE: 22 janvier 2006

La compagnie Anamorphose basée à Reillanne (Alpes de Haute-Provence), était vendredi au Vélo Théâtre d'Apt, pour y présenter sa dernière création au plus jeune des publics: la maternelle les Romarins le matin puis, l'après-midi, la crèche Le Nid. Un spectacle baptisé "j'ai marché sur le ciel" et qui se regarde bien évidemment les yeux tournés vers le plafond. Un concept des plus sympatiques pour un spectacle que l'on pourrait bien retrouver cet été dans le cadre du Festival d'Avignon"

REP'STYLE n° 12-13 mars/avril 2006

le journal des élèves du Réseau d'Education Prioritaire d'Apt

Les tout-petits et les petits de l'école maternelle les Romarins sont allés voir un spectacle au Vélo Théâtre, destiné à un très jeune public, de la Cie Anamorphose "j'ai marché sur le ciel".

Voici ce qu'ils ont pu en dire quelques heures après:

Elia 2 ans: "On a vu des lits noirs et blancs avec des pieds dans le ciel, dans la maison du plafond"

Zahra et Aniss 2 ans 1/2: "Moi, j'ai vu des vaches, un escargot, un train, la nuit"

Dimitri 3 ans: "C'était comme un rêve dans un grand lit, les yeux ouverts"

ENTENDU lors des représentations

"Alors là, on est en plein rêve" - " Oh le mouton chinois " (ce sont des ombres chinoises) ou un mouton doubleur, un nuage beech, un ange (pour une vache-aillée) une bébélule, des popillons , une grenouille vraie de vraie..."

VAUCLUSE: 23 juillet 2006

C'est un spectacle d'ombre renversant à découvrir allongé. On retire ses chaussures, on se love par terre, un oreiller au creux de la nuque et l'on s'embarque dans un univers merveilleux peuplé de nuages moutons, de grenouille et de pieds qui parcourent le ciel, marquant de leur empreintes l'imaginaire enfantin.(...). Les mondes inversés se visitent sur une musique délicate signée Alexandre Ferran. Au dessus des spectateurs plane un écran qui crée des correspondances entre les éléments et les sons de la nature. Toutes les tessitures sont utilisées pour magnifier un monde à part chargé de beauté.

j'ai marché sur le ciel

Conditions techniques

- Age:** de 12 mois à 6 ans
il est souhaitable de favoriser l'homogénéité du public en scindant le groupe d'âge en deux:
de 12 mois à 3 ans et de 3 ans à 6 ans
- Durée:** séance 30 minutes inter-séance : 45 minutes
- Jauge:** les crèches, 25 enfants maximum + accompagnateurs
les maternelles, 35 enfants + accompagnateurs
tout public: 45 spectateurs maximum (enfants + parents)
- Accueil du public:** moquette fournie par la compagnie
- Salle:** obscurité totale (éviter plafond blanc)
espace: 6 mètres d'ouverture
5,50 mètres de profondeur
4 mètres sous plafond **INDISPENSABLES**
- Installation:** l'organisateur met à la disposition de la compagnie
3 assistants pour participer au déchargement,
au montage, au démontage du matériel
temps de montage: 3 heures 30 minutes
les représentations le matin: installation la veille
temps de démontage: 1 heure 30 minutes
- Eclairage et son:** matériel fourni par la compagnie
puissance électrique: 4 prises 16 Ampère /220 volts avec terre

j'ai marché sur le ciel

Conditions financières

Le spectacle est proposé à partir de 3 représentations dans le même lieu

Tarifs: 3 représentations dans la journée **1700 € TTC**

journée supplémentaire **1200 € TTC**
(3 représentations maxi)

tarif dégressif en fonction du nombre de jours de représentation (nous consulter)

Personnel de tournée: 3 ou 4 si administratrice présente

Frais de déplacement: au départ de Reillanne (04) **0,60 €** du km
+billet SNCF A/R si administratrice présente

Affiches: **0,50 €** l'unité, 10 affiches gratuites

Contact

Contact Diffusion
Felix diffusion
04 90 89 68 87 / 06 87 80 85 36
anamorphose@felixdiffusion.com



régie générale Anamorphose
Philippe Payraud: les Ferrayes 04110 Reillanne
04 92 76 47 04 carol.phil@orange.fr